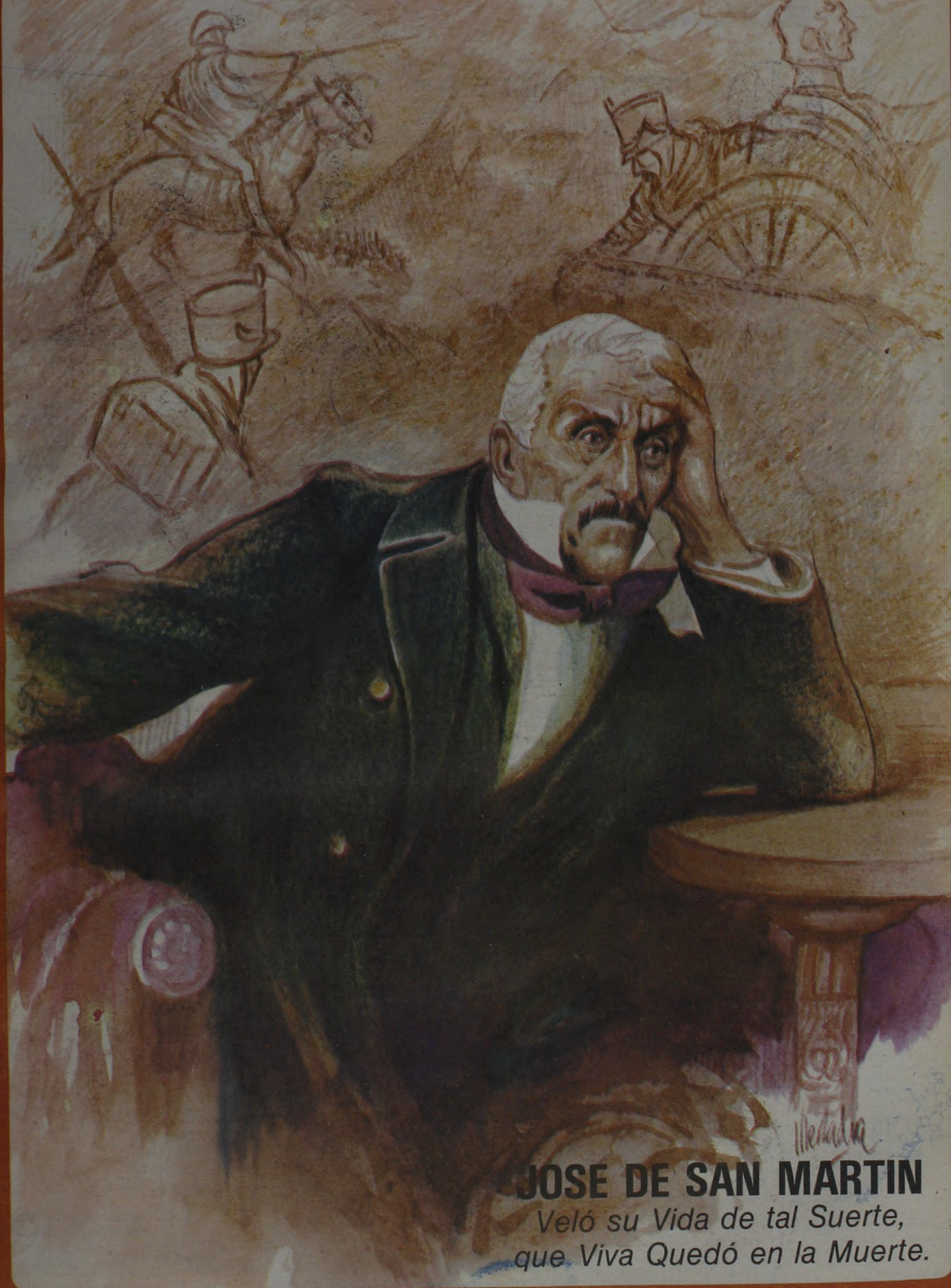


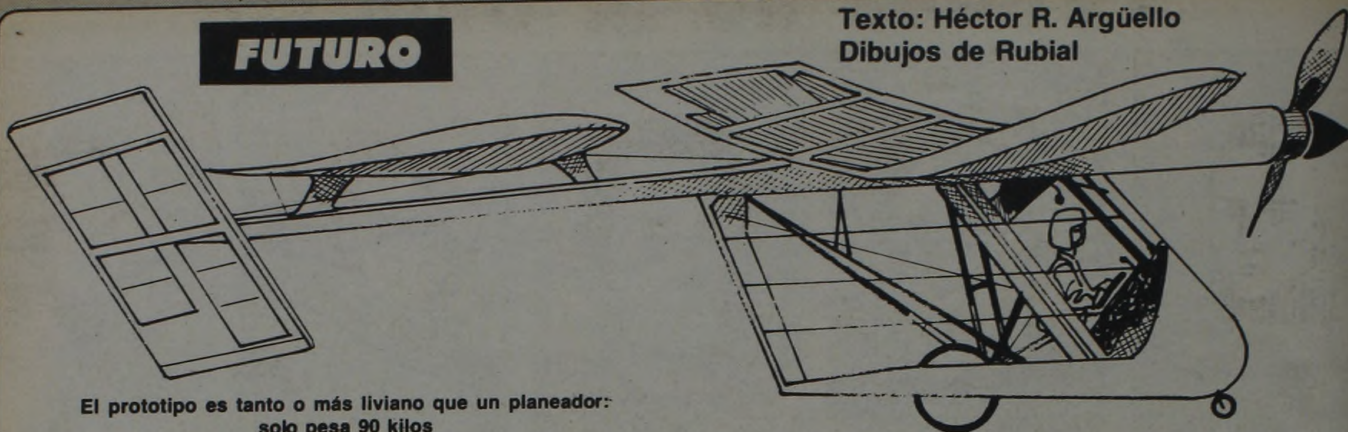


JOSE DE SAN MARTIN

*Veló su Vida de tal Suerte,
que Viva Quedó en la Muerte.*

FUTURO

Texto: Héctor R. Argüello
Dibujos de Rubial



El prototipo es tanto o más liviano que un planeador:
solo pesa 90 kilos

¿TE GUSTARIA VOLAR... PERO EN UN AVION SOLAR?

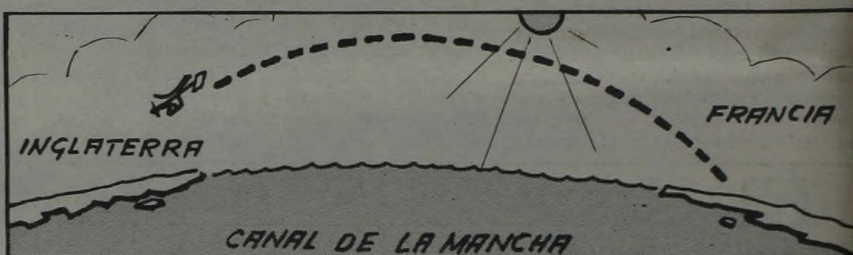
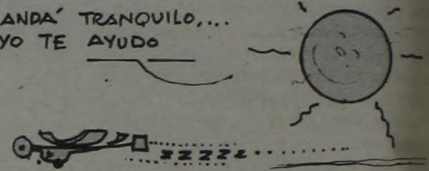
Las existencias de petróleo en el subsuelo terrestre son inmensas, pero no ilimitadas. Ante la posibilidad de que se agoten en un futuro no muy próximo, pero tampoco demasiado lejano, técnicos y científicos están efectuando ensayos con nuevas fuentes de energía, capaces de reemplazar al petróleo cuando los yacimientos de este hidrocarburo se hayan agotado.

El sol podría proporcionar la

energía necesaria a la humanidad del futuro.

El avión solar es uno de los frutos de esos ensayos. El aparato que te presentamos ha sido probado ya con éxito. Por el momento, se trata de un prototipo, con miras a su perfeccionamiento, pero los resultados obtenidos son halagadores. Las alas del avión han sido dotadas de 16.000 células fotoeléctricas, que suministran energía para accionar un motor de tres

ANDA' TRANQUILO,...
YO TE AYUDO



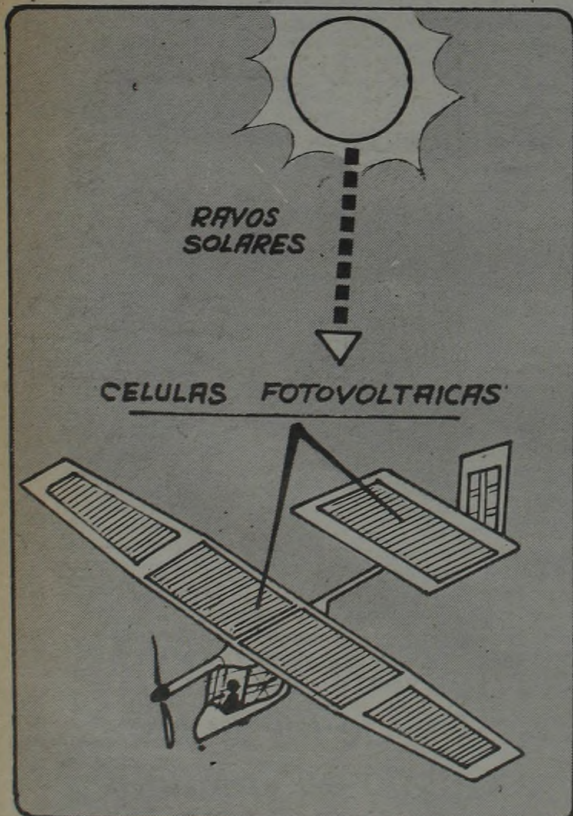
Vuelo de prueba: ¡10 puntos! El avión, desplazándose a 5.000 metros de altura, recorrió 300 kilómetros en seis horas.

kilovatios. Este, a su vez, impulsa la hélice del avión, que vuela silenciosamente a una velocidad promedio de 50 kilómetros horarios.

El aparato no posee acumula-

dores de ningún tipo. ¿Y si el cielo se nubla?, preguntará vos. En ese caso, el avión puede planear. En viajes cortos —el cruce de Francia a Inglaterra, por ejemplo— no necesita utili-

zar toda su potencia. Sus diseñadores confían en que los diversos problemas que presenta la máquina "serán resueltos en esta década". Una gran esperanza, ¿no?



Los rayos solares activan las células fotovoltaicas que suministran la energía que permite accionar el pequeño motor.



La llegada y un gran recibimiento. El avión solar constituye una esperanza para la humanidad, ante la posibilidad de que el sol proporcione en el futuro la energía necesaria, cuando se hayan agotado las existencias de petróleo en el subsuelo terrestre.

Fechas de la Semana



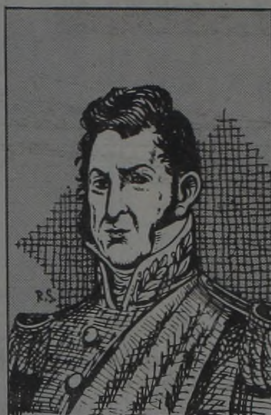
Santiago de Liniers



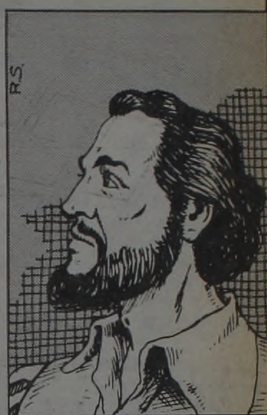
Juan Martín de Pueyrredón



José Mármol



Carlos María de Alvear



Juan de Ayolas

11 de agosto, 1806. Liniers ataca a los ingleses. Los infantes del capitán de navío don Santiago de Liniers, apoyados por la caballería al mando del comandante don Juan Martín de Pueyrredón, atacaron a las tropas inglesas en las calles de Buenos Aires, dando comienzo a la Reconquista.

12 de agosto, 1871. Fallece José Mármol. Dejó de existir el poeta y político José Mármol. Sus ideas enemigas de la tiranía le valieron la persecución de Juan Manuel de Rosas y, finalmente, la cárcel, cuando apenas contaba veinte años. Recuperada ya su libertad, emigró a Montevideo, donde publicó su primer libro: "Armonías". La más popular de sus obras es

"Amalia". A la caída de Rosas regresó a Buenos Aires. Ocupó una banca de senador por esta ciudad y fue director de la Biblioteca Nacional.

13 de agosto, 1874. Se dicta la primera ley de Instrucción Primaria en Santa Fe. Se dictó, en la fecha, la primera ley de Instrucción Primaria en la provincia de Santa Fe. Se cumplía, así, con la cláusula de la Constitución Nacional que encomienda este deber a las provincias.

14 de agosto, 1826. Nombramiento de Alvear. El general Carlos María de Alvear fue nombrado general en jefe del ejército de operaciones contra el imperio del Brasil.

14 de agosto, 1865. Se inaugura el Ferrocarril del Sud. Se efectuó el primer viaje al interior, saliendo de la estación Constitución. Por decreto del Poder Ejecutivo Nacional, de fecha 21 de octubre de 1948, cambió de nombre, llamándose, desde entonces, Ferrocarril General Roca.

15 de agosto, 1537. Ayolas funda Asunción. El capitán don Juan de Ayolas fundó la ciudad de Asunción, actual capital de la República del Paraguay. Al regresar a España, el adelantado del Río de la Plata, don Pedro de Mendoza, lo designó su reemplazante, cediéndole parte de sus derechos.

16 de agosto, 1810. Pueyrredón gobernador de Córdoba. Por nombramiento de la Junta de Gobierno, el entonces coronel don Juan Martín de Pueyrredón se hizo cargo del gobierno de Córdoba. Ejerció esas funciones hasta el 10 de diciembre de 1810, cuando fue reemplazado por don José Vicente Bustos.

16 de agosto, 1909. Fallece el coronel Lara. Dejó de existir el coronel Saturnino M. Lara. Paso de la Patria, Estero Bellaco, Tuyutí, Boquerón y Curupayti son históricos nombres a los cuales se vinculó con heroísmo. Ocupó diversos cargos en nuestro ejército, del cual se retiró en 1905.

El General San Martín

"Velar se debe la vida de tal suerte, que viva quede en la muerte". Esta frase se leía en el escudo de armas de los San Martín. José, el más preciado miembro de esa familia, supo cumplir mejor que ninguno con la aspiración de quienes acuñaron el lema: veló su vida y la veló de tal manera que logró inmortalidad. El General José de San Martín, fallecido en Boulogne Sur Mer el 17 de agosto de 1850, vive en la admiración y el reconocimiento de su posteridad, a 131 años de su muerte.

Al aproximarse un nuevo aniversario de su desaparición, recordamos algunas frases suyas. Las suficientes para comprobar que, pasado más de un siglo, su pensamiento sigue vigente ahora como entonces.

EL HOMBRE Y SU FILOSOFÍA

- "Serás lo que hay que ser o no eres nada".
- "Lo general de los hombres juzgan de lo pasado según la verdadera justicia y de lo presente según sus intereses".
- "Estoy convencido que la pasión del mando es en lo general lo que más domina al hombre. Y hay muy pocos capaces de dominarla".
- "No soy dueño de olvidar las injurias, pero a lo menos sé perdonarlas".
- "Todo progreso es hijo del tiempo".
- "Doce años de revolución me han curtido de tal modo,

A 131 Años de la Muerte del Libertador

que nada me hace impresión".

- "La firmeza de las almas virtuosas no llega hasta el extremo de sufrir que los malvados sean puestos a nivel con ella; y desgraciado el pueblo donde se forma impunemente tan escandaloso paralelo".
- "Gloria y gratitud eterna a los que han cumplido sus deberes".
- "La mayor recompensa

que todo hombre público puede desear, es la aprobación de su conducta por sus contemporáneos".

LA LIBERTAD DE AMÉRICA

Conceptos expresados en distintas oportunidades por el héroe. "Ante la causa de América está mi honor: y no tendré patria sin él".

- "Jamás derramaré sangre de mis compatriotas y solo

desenvainaré mi espada contra los enemigos de la independencia de Sud América".

- "Debo seguir el destino que me llama".
- "Vuestro deber es consolar a la América, no venías a realizar conquistas sino a libertar pueblos".
- "El tiempo de la fuerza y de la opresión ha pasado; yo vengo a poner término a esa época de humillación. "Yo soy un instrumento de la justicia y la causa que defiende es la causa del género humano". (Del "Mensaje para los ejércitos y pueblos de América").
- "Protesto a nombre de la independencia de mi patria, no admitir jamás mayor graduación que la que poseo, ni admitir empleo público y el militar que poseo renunciarlo en el momento que los americanos no tengan enemigos".
- "No hay respeto humano que deba guardarse cuando se trata de la seguridad y libertad americana".
- "La ilustración y fomento de las letras es la llave maestra que abre la puerta de la abundancia y hace felices a los pueblos". (Al proponer la fundación de la Biblioteca Pública, en Santiago, Chile).
- "La Biblioteca es destinada a la ilustración universal, más poderosa que nuestros ejércitos, para sostener la independencia. Los cuerpos literarios deben fomentar aquella concurrendo sus individuos a la lectura de sus libros para estimular a lo general del pueblo, a gustar de las delicias del estudio.

Máximas Para su Hija

Hace más de siglo y medio —fue en 1825— que San Martín escribió estas máximas para guiar la educación de su hijita Mercedes Tomasa. No solo se pone de manifiesto la grandeza de espíritu del Libertador, sino que nos muestran un valor moral que no muere con el tiempo.

- 1°—Humanizar el carácter y hacerlo sensible, aun con los insectos que nos perjudican. Stern ha dicho a una mosca, abriéndole la ventana para que saliese: "Anda, pobre animal, el mundo es demasiado grande para nosotros dos".
- 2°—Inspirarle amor a la verdad y odio a la mentira.
- 3°—Inspirarle una gran confianza y amistad, pero uniéndolo el respeto.
- 4°—Estimular en Mercedes la caridad con los pobres.
- 5°—Respeto sobre la propiedad ajena.
- 6°—Acostumbrarla a guardar un secreto.
- 7°—Inspirarle sentimiento de indulgencia hacia todas las religiones.
- 8°—Dulzura con los criados, pobres y viejos.
- 9°—Que hable poco y lo preciso.
- 10°—Acostumbrarla a estar formal en la mesa.
- 11°—Amor al aseo y desprecio al lujo.
- 12°—Inspirarle amor por la Patria y por la libertad.

José de San Martín

Conmemoraciones

La Fuerza Aérea Argentina y Jorge Newbery



La Escuela de Aviación Militar, primer instituto aeronáutico militar, fue creada el 10 de agosto de 1912. Su fundación se debió, casi exclusivamente, al esfuerzo y al tesón de Jorge Newbery, pionero y mártir de la aviación nacional.

El instituto funcionó en sus primeros años, en el campo de aviación de El Palomar. En 1937 se decidió su traslado a la ciudad de Córdoba.

Al cumplirse cada nuevo aniversario de la fundación de la Escuela se celebra, los 10 de agosto, el **Día de la Fuerza Aérea Argentina**. Con motivo de la conmemoración, en las páginas centrales de este número te ofrecemos una lámina alusiva en colores. En la contratapa encontrarás una biografía de Jorge Newbery. Ambos temas son de recordación obligada.

LOS ANIMALES Y LA LONGEVIDAD



El perro muy raramente suele alcanzar una edad cercana a los 20 años, su promedio más aproximado es de 10 a 14 años. ¡Qué vida de perros!



Goyo Mazzeo



El dromedario y el camello alcanzan los 30 años de edad. Se diferencian entre sí porque el primero posee una sola joroba y el segundo, dos. Este último es quien más se joroba ¡dijí!

Fútbol Infantil

Los bolivianitos del **Tahuichi Aguilera**, club de Santa Cruz de la Sierra obtuvieron el título de campeón panamericano de fútbol infantil, en el torneo disputado en **Alegrete, Brasil**, del cual te informamos oportunamente. Otra copa más se suma a las conquistadas por los chicos santacruceños, ya suficientemente conocidos por nuestro público.

Como recordarás, Tahuichi se consagró campeón mundial a principios de este año en River Plate. ¿Te acordás que debieron hacer una larga tramitación para ello, no?

En Alegrete, los pibes de Bolivia derrotaron nada menos que al equipo de AFIM'78", el anterior campeón panamericano. Si bien perdieron la final, los argentinos dejaron un buen recuerdo de su actuación; se brindaron por completo, jugaron fútbol de alta calidad e, inclusive, durante la ronda clasificatoria lograron un valioso

¡Este Tahuichi Aguilera es un Cuadro de Primera!

empate frente al Tahuichi que, en el encuentro decisivo, derrotó a AFIM por 2 a 0.

Se jugó un torneo paralelo, por la Copa de Plata, en el que se consagró campeón el equipo de **Juan XXIII, de Rosario**. Estos chicos realizaron una gran campaña y finalizaron invictos.

El Tahuichi Aguilera se encargará ahora de organizar el próximo Campeonato Sudamericano de Fútbol Infantil, que se dis-

putará en Santa Cruz de la Sierra. Los encargados de su realización informaron que "es casi segura la participación de **River Plate e Independiente**, de Argentina, además de AFIM'78". Está previsto que el certamen se juegue en la segunda quincena de enero de 1982.

OTRO TORNEO

Para tomar parte en ese campeonato y en los que realizaron este año y el anterior, es necesario perte-

necer a un club. Hay un torneo, en cambio, que permite la participación de todo chico, aunque no esté inscripto en ninguna institución. Debía comenzar el domingo pasado, pero las malas condiciones del tiempo obligaron a postergar para hoy su iniciación. Fue organizado por la Policía Federal Argentina.

Intervienen equipos de barrios, algunos de ellos representantes de la Sociedad de Fomento de su zona, de escuelas y parroquias metropolitanas. Es cosa de ir preparando tu propio cuadro, con miras al próximo torneo.

Los partidos se juegan en la subsele del club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, Jorge Newbery, en Palermo. La final se disputará durante la última semana de octubre. Los chicos que participan tienen entre 10 y 12 años. Algunos encuentros se realizan en los Centros Deportivos Avellaneda y Chacabuco.



COCINA la cocinera

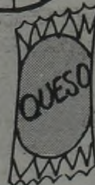
Ingredientes:



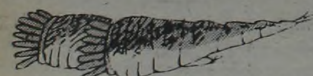
1/4 kg. de zapallo



3 puerros



2 puñados de queso rallado



2 zanahorias



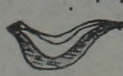
1 papa



1 cebolla



1 manojo de perejil



1 diente de ajo



1 cubito de caldo de cualquier gusto

Menú: Caldo Nutritivo

Así se Prepara:

- Para abrigarnos por dentro nada mejor que una buena sopita fácil de preparar.
- Lavamos el zapallo, la zanahoria y la papa pelada y las rallamos.
- Lavamos los puerros y el perejil y los picamos.
- Ponemos todo al fuego en una cacerola con dos litros de agua.
- Agregamos el diente de ajo, la cebolla (pelados), el cubito de caldo y dos cucharaditas de sal fina.
- Dejamos hervir con fuego mediano hasta que la cebolla pueda pincharse con facilidad ¡y listo! Ahora ponés el queso. Si te gusta con fideos cabellos de ángel le echás cuatro rosas y en cinco minutos más estarán a punto.

¡HASTA LA PRÓXIMA RECETA!



Para los Grados Chicos

Formemos Centenas

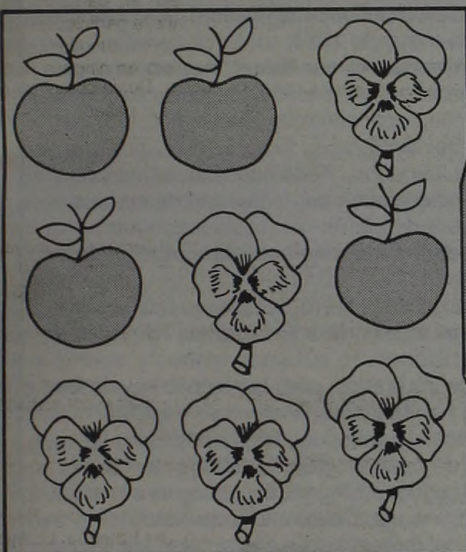
Cada choclo, cada lápiz y cada barco representan una decena. ¿Cuántas decenas faltan, en cada caso, para formar una centena? Escribilo sobre la línea de puntos.

	+		= 1 centena
	+		= 1 centena
	+		= 1 centena

¿Qué Número Viene Ahora?

Este chico está pensativo porque no sabe qué cantidad es la que sigue a cada una de las que están en el lado izquierdo del dibujo. ¿Vamos a ayudarlo? Mirá que fácil es: tenés que unir con una línea esas cantidades con las que les suceden en el casillero de la derecha.

83		91
66		84
99		3
2		67
90		100



Manzanas y Pensamientos

Este es un conjunto de manzanas y pensamientos. Tenés que formar dos subconjuntos: uno de manzanas y otro de pensamientos. Para ello te bastará rodear con una línea las manzanas. ¿Lo hacemos, ya?

El Alfabeto y el Orden

Colocá las siguientes palabras en orden alfabético.



galera



portafolio



banco



mate



libro



crucero



tuerca



dado



anemona

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.

Jardín de Infantes



El Abrigo de Jorgito

Como hace bastante frío, sus papás le regalaron a Jorgito este lindo abrigo. Pero el pobre Jorgito no puede abrochárselo porque le faltan los botones. ¿Por qué no le pedís a tu mamá seis botoncitos y se los pegás en el sitio que corresponde? Si lo pintas, quedará más lindo.

Los Cuatro Paisajes

En cada uno de estos paisajes hace distinto tiempo. Indicá en cuál de ellos hace calor, en cuál llueve, en cuál está nevando y en cuál se encuentra nublado.



Siguiendo el Programa Escolar

3° Grado El Agua

Muchas de las cosas que nos rodean cambian de lugar porque tienen movimiento propio o porque el ser humano las impulsa.

Hay también cosas de la naturaleza que cambian de tamaño a causa del crecimiento y desarrollo. Veámoslo en los seres vivos: un niño se convierte en joven y luego en hombre adulto; un cachorro, en perro; un retoño, en árbol.

En todos esos ejemplos, seres humanos, animales y plantas se modifican pero siguen siendo lo mismo.

¿Qué más encontramos en la naturaleza, capaz de cambiar de estado sin dejar de ser lo que es? ¡El agua! Sí, porque, si bien los cambios de temperatura modifican su estado (ello ocurre cuando hace mucho frío o mucho calor), el agua sigue siendo agua, aunque se presente de diferentes maneras.

En verano o en los días de calor, todos queremos tomar líquidos fríos, ¿no es cierto? Bien, abramos una heladera, entonces. Dentro de ella hay un espacio que se llama congelador, donde la temperatura es muy baja. El agua conservada en ese lugar se convierte en algo **sólido**. Si un trozo de agua congelada, un cubito, por ejemplo, se nos cae al suelo, se rompe.

Si tomamos ese cubito y lo colocamos en un recipiente, no tardará en volver a su estado **líquido**. Y si ponemos a hervir este líquido, se evaporará, tomará estado **gaseoso**.

De la misma manera que podemos transformarla en la cocina de casa, haciendo que adopte cualquiera de estos estados: **líquido, gaseoso o sólido**, el agua se transforma en la naturaleza y esto ocurre según sea mayor o menor la intensidad de los rayos del sol.

El sol calienta la superficie de lagos, ríos y mares y convierte el agua en vapor. Este vapor de agua se eleva y se convierte en nube.

Las nubes tienen diversos tamaños y formas. En general, parecen hechas de algodón, pero ese algodón no es más que la unión de pequeñísimas gotitas de agua, tan livianas que pueden flotar. Cuando se enfrían, su peso aumenta y es así como caen de nuevo a la tierra, en forma de lluvia. En lugares del planeta donde hace mucho frío, la lluvia se congela. Eso es la nieve. La tierra absorberá una parte de esa lluvia o nieve; el resto alimentará ríos y arroyos o dará origen a otros nuevos.

Para que lo hagan vos. Observá los usos que se da al agua en tu casa y describílos luego.

4° Grado José de San Martín

La vida del General San Martín presenta tres aspectos salientes: el conductor, el Libertador, el pensador. De todos ellos ha dejado testimonios en cartas y documentos.

Oigamos al conductor: "Es cierto —escribió a fines de marzo de 1815— que tenemos que sufrir escasez de dinero, paralización del comercio y agricultura; arrostrar trabajos y ser superiores a todo género de fatigas y privaciones; pero todo es menos que volver a uncir el yugo pesado e ignominioso de la esclavitud".

"La moderación y la buena fe, tales los fundamentos sobre los que apoyo mis esperanzas de ver estrechados los vínculos sagrados que nos unen, y de no aventurar un solo paso que pueda romperlos o debilitarlos", dejó asentado en Mendoza en mayo de 1815.

"El mejor gobierno no es el más liberal en sus principios, sino aquel que hace la felicidad de los que obedecen empleando los medios adecuados a ese fin". (Grand Bourg, setiembre de 1846).

Escuchemos al Libertador: "Todo buen ciudadano tiene una obligación de sacrificarse por la libertad de su país". (Mendoza, setiembre de 1818).

"La desgracia puede repararse habiendo juicio". (Mendoza, enero de 1816).

"En el último rincón de la tierra en que me halle estaré pronto a sacrificar mi existencia por la libertad". (Proclama a los chilenos, 1819).

"Soy enemigo de los tiranos, pero también lo soy de los malvados". (A los habitantes del Perú, julio de 1820).

Ahora, atendamos al pensador: "Los hombres no viven de ilusiones, sino de hechos". (París, febrero de 1833).

"El camino más seguro de llegar a la cabeza es empezar por el corazón". (Santiago, Chile, enero de 1819).

"La ilustración y el fomento de las letras son las llaves maestras que abren las puertas de la abundancia y hacen felices a los pueblos". (Al Cabildo de la capital chilena, marzo de 1817).

En estas breves frases, San Martín nos dice muchas cosas: La pérdida de la libertad es peor que una situación material difícil. Con moderación y buena fe podemos ser más amigos. La libertad de la Patria merece nuestro sacrificio. Primero sentimos, luego pensamos, etcétera, etcétera.

Para que lo hagan vos: Buscá en el diccionario el significado de las palabras que no tengas en claro. Copiá estas frases del Libertador.

EL PERRITO MALGENIO

por GOYO MAZZEO



Siguiendo el Programa Escolar

5° Grado

IMAGENES AUDITIVAS

Ya habíamos dicho que el mundo exterior llega hasta nosotros a través de los cinco sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto. Con esas sensaciones recibidas elaboramos imágenes que volcamos en los textos que escribimos. Las que se relacionan con el sentido del oído se llaman auditivas. Por ejemplo:

"La pajarera emitía entonces, para ahuyentarlos, gritos largos, agudos".

J. Carlos Dávalos

Pero tenemos que saber distinguir los sonidos que nos gustan porque los sentimos armoniosos y agradables, ya sean fuertes o débiles, rápidos o lentos, de aquellos otros que nos lastiman el oído. A las imágenes que representan los sonidos a que aludimos en primer término las llamaremos imágenes auditivas de sonidos, a las otras, imágenes auditivas de ruidos. A veces no se oye nada y el silencio es absoluto.

Si cerrás los ojos y prestás atención llegarán a tus oídos muchos sonidos: tal vez las agradables notas de una canción o el grave tañido de una campana, y con toda seguridad, el ruido de los autos en la calle o el golpe de alguna puerta que se cierra con estrépito. Si tenés suerte no se oír nada y podrás escuchar el silencio... ¿Se podrá escuchar el silencio...?

Señalá las imágenes auditivas de sonido (S), las de ruido (R) y las que indiquen silencio (X):

"Y se oyó el preludio suave de guitarra..."

"Por las lomas negras, grandes alaridos"

"Y oyó gritos confusos que repercutían entre los muros rotos, y un lejano estrépito de puertas que se abrían a porrazos... Reinó luego el silencio".

Pío Baroja

La orquesta perlabá sus mágicas notas; un coro de sonos alados se oía; galantes pavanas, fugaces gavotas cantaban los dulces violines de Hungría.

"Canta el clarín del día con voz de bronce y cristal".

Rubén Dario

6° Grado

CICLO DEL CARBONO

El carbono es un mineral que forma parte de la materia orgánica o viva y de la materia inorgánica o inerte. En el primer caso lo encontramos junto al hidrógeno, oxígeno y nitrógeno, elementos fundamentales que forman la materia de los seres vivos, y con ellos: el calcio, hierro, azufre, fósforo, sodio, potasio.

En el segundo caso entra en la constitución de la corteza terrestre, el aire y los combustibles. En la materia inorgánica lo encontramos como elemento simple o libre en el **diamante**, el mineral más duro que se encuentra en la Naturaleza y en el **grafito** que usamos todos los días en las minas de los lápices. Como elemento que forma compuestos está en estado sólido en los carbonatos: piedra de cal o caliza y bicarbonato; en estado gaseoso: por ejemplo en el anhídrido carbónico que se encuentra en la atmósfera y en las burbujas de las bebidas gaseosas y en estado líquido en los hidrocarburos que se utilizan como combustibles.

CICLO DEL CARBONO INORGANICO

Nuestra corteza terrestre es rica en piedra caliza, un compuesto de carbono, oxígeno y calcio. Esas rocas se van transformando con mucha lentitud debido a causas meteorológicas, lluvias, viento, etcétera. Este fenómeno consiste en el desprendimiento del carbono en forma de gas (anhídrido carbónico) que pasa a la atmósfera. Este anhídrido carbónico se disuelve en el agua de las lluvias, de los mares, lagos, ríos y allí se combina con el calcio que contenga el agua y finalmente se convertirá en carbonato cálcico. Este se deposita en el fondo de esas aguas, se sedimenta, y forma rocas calizas. Esas rocas calizas quedarán allí depositadas durante miles y miles de años hasta que movimientos de la corteza terrestre las descubra y las saque al aire libre donde estarán nuevamente como al principio a merced de las lluvias, vientos, etcétera. Y comenzará el ciclo nuevamente.

Ha sucedido una maravillosa transformación: piedra caliza - anhídrido carbónico - carbonatos - rocas calizas.

PARA INVESTIGAR

El diamante es el mineral más duro que existe en la naturaleza: ¿a qué se debe su dureza? ¿Qué se corta comúnmente con el diamante?

7° Grado

SINONIMOS-ANTONIMOS-PARONIMOS-HOMONIMOS

Leamos los siguientes ejemplos:

1 — Todos esperamos que sobresalgas, te destaques, distingas y descuelles en los estudios.

2 — ¿Cómo eres en tu diario trabajo escolar? ¿Atento o desatento?, ¿interesado o desinteresado?... y con tus compañeros, te muestras: ¿cortés o descortés? ¿agradable o desagradable? ¿sociable o insociable?

3 — Salgo de casa para ir de caza y no me río si cruzo el río.

En el primer ejemplo encontramos términos de parecido significado: son **sinónimos**.

En el segundo ejemplo vemos palabras de significado opuesto: son **antónimos**.

En el último ejemplo encontramos términos de parecida pronunciación y diferente significado: son **parónimos**; y otros vocablos de igual escritura y diferente significado, los llamamos **homónimos**.

Clasificá los siguientes pares de palabras en **sinónimos**, **antónimos**, **parónimos** y **homónimos**. Escribí S - A - P o H sobre la línea de puntos:

cede-sede	hacer-deshacer
vino-vino	costear-costear
faz-rostro	ignorancia-sabiduría
bullar-ruido	rosa-roza
afable-atento	linda-linda
humildad-soberbia	balido valido
vicio-virtud	reunir-dispersar
radio-radio	aflicción-tristeza
vocal-vocal	cesto-sexto
bello-vello	denso-espeso
muela-muela	luz-tinieblas
hora-ora	bazo-vaso
vela-vela	base-vértice
fatiga-cansancio	frágil-débil
arrear-arriar	convencer-persuadir
bota-bota	sumo-sumo
oriente-poniente	hacia-Asia
pollo-poyo	error-equivocación

Consultá el diccionario tantas veces como te sea necesario para conocer el significado de los términos.

El Robot Tito

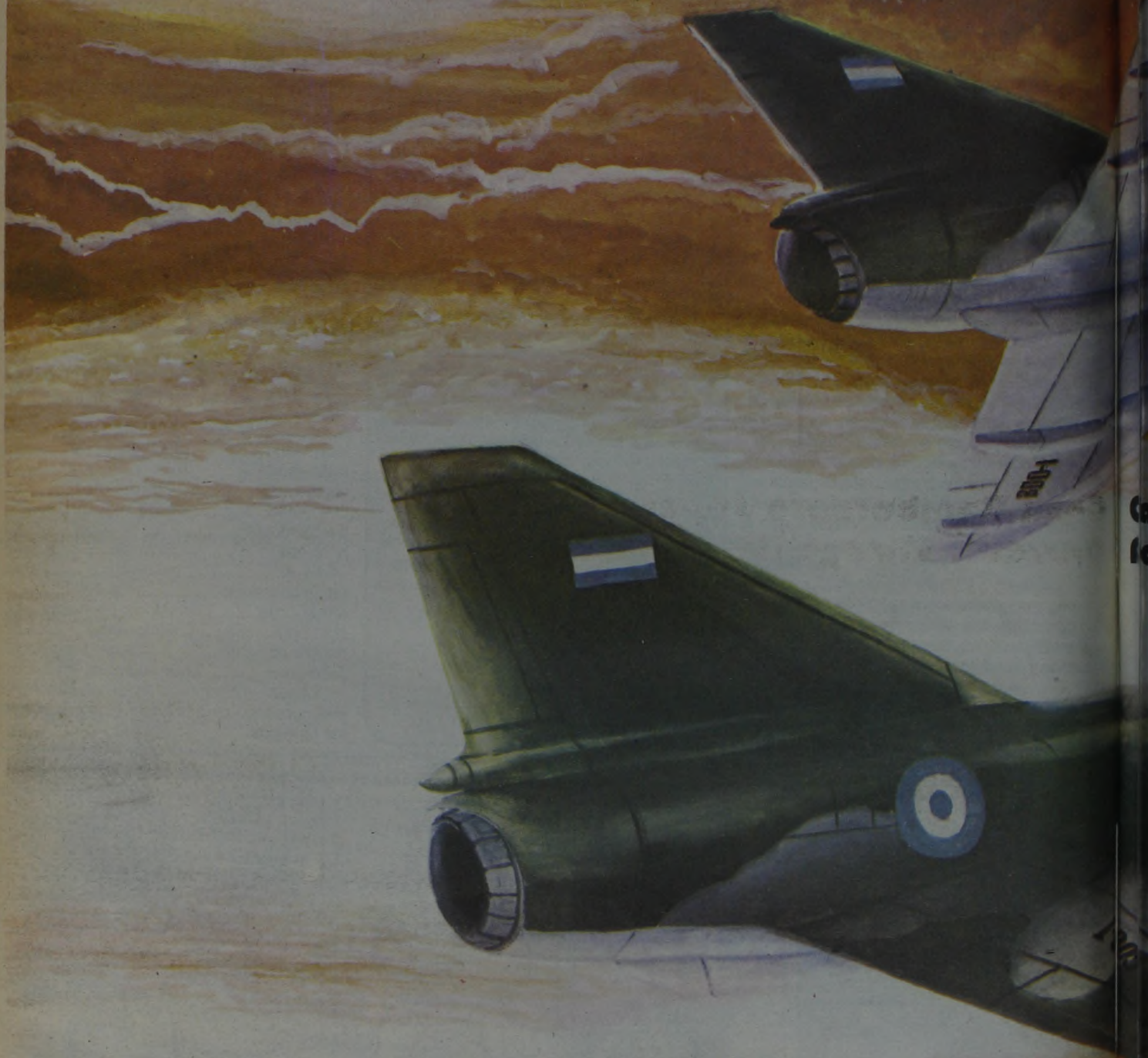
Por Yac



Una Lámina de
croniquita



10 DE AOS

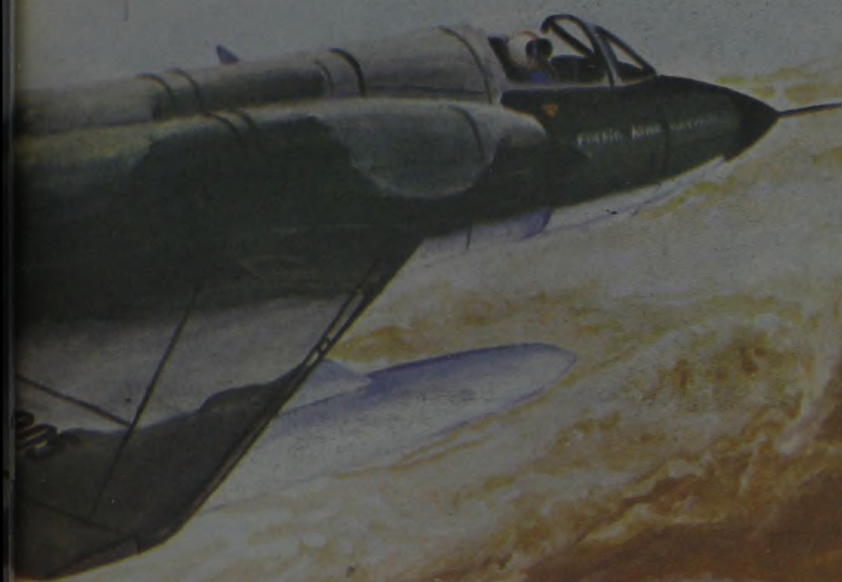


Dibujó: Rubén Omar Puppo

BOSTO: DIA DE LA FUERZA AEREA ARGENTINA



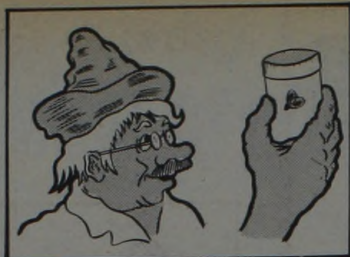
**Caza Bombardero Supersónico
Assault Mirage III - E**



RE 81

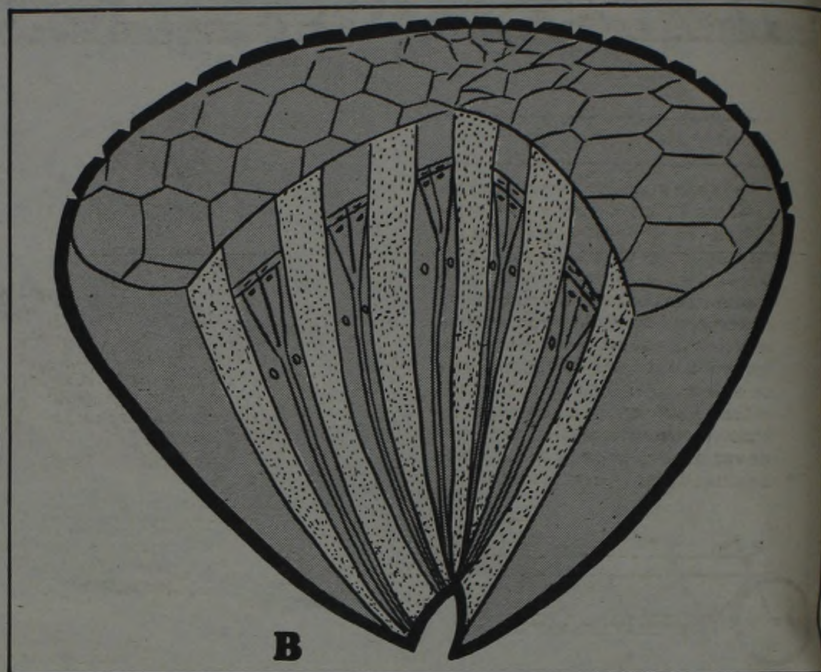
Ciencia

Informe y dibujos
de René Rod



A

Los Insectos y la Visión



B

En los órganos visuales de los insectos encontramos uno de los más maravillosos misterios de la naturaleza. Los insectos, además de sus ojos simples, poseen un par de ojos muy especiales, que son compuestos y, a la vez, formados por muchos miles de pequeñísimos ojos, llamados "ommatidios".

En un solo milímetro cúbico hay veinte o treinta mil ommatidios. No se los puede ver a simple vista, naturalmente, pero con la ayuda de un microscopio adecuado se comprueba su existencia.

La función de los ommatidios es formar una imagen bien

amplia. Cada uno de esos pequeñísimos ojos es independiente y recibe en su superficie una parte de la imagen observada por el insecto, cuyo centro nervioso recibe esa imagen, transmitida por el ommatidio.

En el centro nervioso se juntan todas las imágenes recibidas y se van armando, como un rompecabezas. Los diminutos ojos tienen una superficie exagonal y eso les permite reunirse sin desperdiciar espacio. Sucede con ellos algo parecido a lo que ocurre con las celdillas de las colmenas, que también son exagonales.

Si disponemos de un microscopio o una lupa poderosa,

nos bastará cazar una mosca y observar a través de la lente cómo la superficie externa de los ojos del insecto se subdivide en pequeñísimos puntos:

El dibujo "A" te muestra, aumentada con una lupa, la cabeza de una mosca. Puede verse en ella la superficie convexa de ambos ojos compuestos, divididos a su vez en las pequeñas caras de los ommatidios.

En cuanto al dibujo "B", es una representación esquemática y muy aumentada de uno de los ojos compuestos del insecto. El corte se ha hecho al efecto de mostrar el conjunto de ommatidios que lo componen.

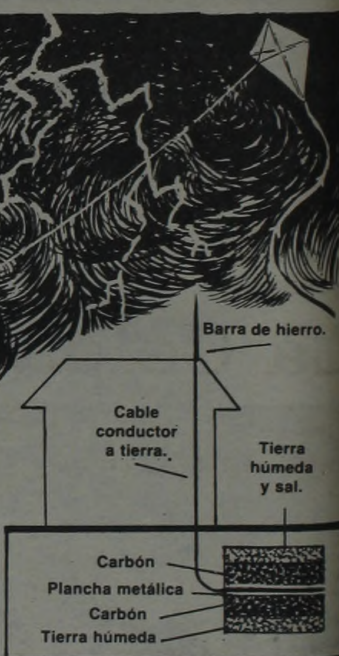
Una descarga eléctrica de gran intensidad, producida entre dos nubes o entre una nube y la tierra, en meteorología se la denomina rayo. Las nubes están cargadas de electricidad estática, que tienen signo positivo o negativo. Si dos nubes o una nube y un objeto terrestre con cargas de signo contrario, se encuentran, se produce un rayo. Benjamín Franklin fue el primero en demostrar la naturaleza eléctrica del rayo. A través de varios experimentos comprobó que las descargas eléctricas, equilibraban el fluido existente en dos cuerpos con potencial distinto, asegurando que la chispa eléctrica y el rayo tenían el mismo origen. Explicó que la chispa y el rayo eran resplandecientes y tenían el mismo color, su movimiento es rapidísimo y la dirección de su línea es quebrada; son bien conducidos por los metales, hacen ruido, dividen los cuerpos, atraviesan el agua y el hielo, matan a los animales, producen incendios y derriten el azufre. Para probar esto necesitaba una torre en la que pudiera colocar una barra de metal aislada, pero no había ninguna torre en la ciudad. Sin embargo su genio encontró la solución. Preparó una gran cometa que sería la base de su histórico experimento. Colocó en su parte superior un alambre afilado, a modo de antena, conectado al cordel de cáñamo que lo sujetaba a tierra. Este terminaba en una llave, atada en su extremo inferior a un hilo de seda aislado, cuyo objeto era no permitir el paso de la electricidad a la mano que la sostenía. Un día tormentoso de junio de 1752 Franklin, acompañado por su hijo, remontó su cometa. Cuando Franklin acercaba los nudillos de sus

El Pararrayos



dedos a la llave, saltaba una chispa eléctrica; hoy sabemos que Franklin exponía su vida en este experimento. Así quedó demostrado que las nubes están cargadas de la misma energía que la que se producía en las máquinas de frotamiento, y que el rayo no es más que una chispa. Estos experimentos le inspiraron a Franklin la idea del pararrayos. En 1747 había descubierto que las puntas favorecen la descarga de la

electricidad. Así dedujo de sus observaciones, que podría ser posible captar y derivar el rayo protegiendo así los edificios contra los daños de las descargas eléctricas. Manifestó que el rayo siempre busca los cuerpos mejores conductores que pueda encontrar en su camino y que solo "estalla" cuando los cuerpos conductores captan la "materia eléctrica" más aprisa de lo que pueden descargarla. Franklin aseguraba



que un edificio sería protegido contra los rayos, cuando los conductores metálicos fuesen tendidos hasta el agua corriente o terreno húmedo. El pararrayos moderno consta de una barra metálica con punta de platino montada en la parte más alta posible. Un cable conductor transfiere la descarga eléctrica a un pozo de tierra húmeda, la que se canaliza a través de una plancha metálica.

En Dos Ruedas

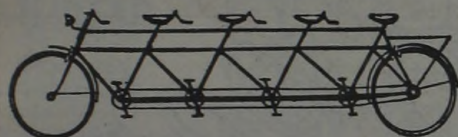
Por JORGE
SAENZ
SAMANIEGO

PARA TODO USO

Desde principio de nuestro siglo la bicicleta se transformó en útil compañera de las diversas tareas. El mensajero, el policía, el cartero, el clásico deshollinador, la consideran imprescindible. Ya no se trata de un pintoresco y divertido juego, aunque la bicicleta es una meta para todos los niños. Hoy más de 100 millones de ellas circulan sobre la tierra y son millones las personas que viajan en bicicleta a sus lugares de trabajo. Cada vez que soportamos una crisis de combustible, inmediatamente se

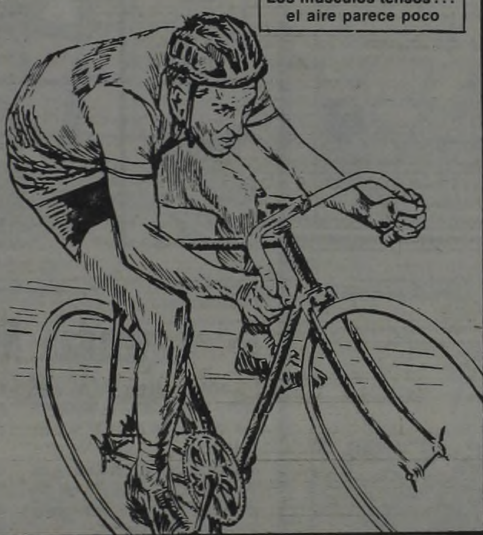


Negra, robusta y sufrida, compañera inseparable del deshollinador



Dos ruedas... pero cuatro ciclistas

piensa en ella. En las pistas y carreteras con diversas pruebas y categorías la bicicleta es expresión deportiva importantísima. El turismo ciclista está muy difundido, sobre todo en Europa. Son comunes las "vacaciones en dos ruedas", con carpa y hasta con pequeños remolques. Las bicicletas "tándem" para dos, tres y hasta cuatro personas contribuyen también a este turismo pedaleado. Así el ciclista conoce el placer del paseo silencioso, "respirando" al paisaje, muchas veces transitando el sendero estrecho que se hace imposible para otro vehículo.



Los músculos tensos... el aire parece poco

¿Conocés Esta Canción?

BARTOLO

Por Roberto Selles

Ilustró: Robin



Hace muchísimos años —en el siglo XVI— se bailaba en Andalucía (España) una danza denominada "Bartolo". Esa danza llevaba una copla que le daba nombre y que comenzaba diciendo: "Bartolo tenía una flauta".

Pasó el tiempo y ya en el siglo pasado, aquel baile comenzó a tocarse como tango andaluz; es decir con un ritmo diferente del que hasta entonces tenía. Poco después el teatro español lo trajo a Buenos Aires con los primeros tangos andaluces que se convertirían en tangos argentinos. En el año 1900 fue editado por uno de nuestros más importantes músicos, el maestro Francisco Arturo Hargreaves.

Pero, además de interpretarse como tango, "Bartolo" pasó a integrar el repertorio infantil. Y no sólo lo cantan los chicos de nuestro país; también lo hacen los de México, Uruguay y otras naciones.

Algunas de sus coplas se cantan de la manera llamada "canto de nunca acabar". Te explicamos qué es esto: como esas estrofas comienzan y finalizan con la misma palabra, al entonarlas, se reemplazan las últimas notas, correspondientes a ese vocablo, por las primeras. Aquí tenés un ejemplo: "Bartolo tenía una flauta / con un 'aujerito' solo / y la madre le decía: / tocá la flauta, Bartolo, tenía una flauta..." (etc.). Pueden cantarse de este modo las coplas que llevan el número 1 y 2.

Para que te diviertas junto a tus amiguitos cantando esta vieja canción, aquí están sus coplas.

1
Bartolo tenía una flauta
con un "aujerito" solo
y la madre le decía:
tocá la flauta, Bartolo.

2
José se llamaba el padre
y Josefa la mujer,
y tenían un hijito
que se llamaba José.

3
Un pato pelao volaba
encima de una laguna
los otros patos reían
de verlo volar sin plumas.

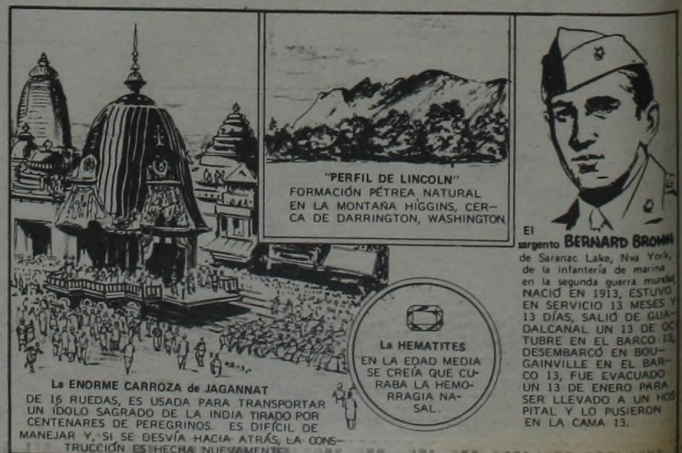
4
Un gato rabón corría
encima de la azotea
y las lauchas le decían:
alojale que colea.

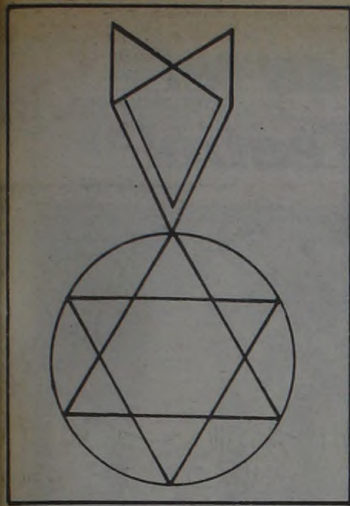
La Celda del Libertador



La fotografía te muestra la celda del convento de San Carlos, en la localidad santafesina de San Lorenzo, que ocupó el entonces coronel don José de San Martín en febrero de 1813. El 3 de ese mes y año, el futuro Libertador de América derrotó a los realistas en el combate que representó su bautismo de fuego en tierras del Nuevo Mundo. Iniciaba allí una epopeya que culminaría con la libertad de tres naciones.

La celda, de paredes desnudas y encaladas, dotada de unos pocos muebles imprescindibles, parece reflejar en su sobriedad, de alguna manera, el espíritu ascético del Libertador, alejado siempre del lujo, de la estéril pompa, de todo lo que no fuera descarnada verdad, voluntad de servir a la Patria y a los grandes ideales de la humanidad.





De un Solo Trazo

Esta vez es difícil, ¿eh? Bueno... parece difícil, pero no lo es. Se trata de tomar un lápiz y repetir este dibujo, pero con un solo trazo, esto es sin levantar el lápiz. ¿Se puede hacer, no?

★ El Refrán Oculto

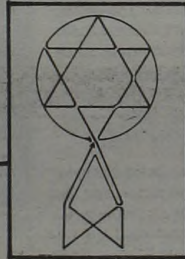
Esta es, en realidad, una fuga de vocales. Si colocas la vocal que corresponda, en cada uno de los círculos en blanco, podrás leer un viejo refrán, oculto en la serie de círculos.



Soluciones

REFRAN OCULTO - "Trabajo hecho sin gana, no tiene valor".
OMISIONES - En el dibujo A faltan: la pelota, el pie del jugador que está caído, el dibujo en el palo del mismo jugador, el guante en su muñeca. Falta también una rueda en el patín del otro jugador.
SOGAS - La número 4.

UN SOLO TRAZO



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



La guillotina

fue usada por primera vez en 1792 Joseph Ignace Guillotin, médico y diputado francés fue quien inventó este terrible artefacto, del cual pensaba que reducía los sufrimientos de los condenados a muerte Joseph Ignace Guillotin nació en 1738 y murió en 1814

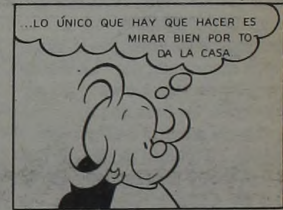
PILLIN

de Walt Disney



Lalo y Lola

por MORT WALKER Y DIK BROWNE



Espectáculos

Un Invierno que no es tal Porque hay Calor... Teatral



Marcelo Marcote, con Matilde, Claudio y Cristian, sigue recorriendo "a toda máquina" los barrios. Hoy presentará su espectáculo infantil en el Fénix, de Flores.



Lo que pocos chicos ven: un ensayo de una obra infantil, en este caso, "Canciones para crecer". La actriz es Beatriz Damonte y el señor de barba, Mario Camarano, el director. El espectáculo puede verse los sábados y domingos, a las tres de la tarde, en el Auditorio Buenos Aires.

Bueno, bueno, bueno... De tanto llevar a sus sobrinos a salas de espectáculos durante las vacaciones de invierno, a la tía Betty le quedó la costumbre de ver obras escritas e interpretadas para chicos. Como no quería gastar dinero, aprovechó el ciclo de funciones gratuitas programadas por el Centro Cultural General San Martín.

"Hubo varias cosas buenas —nos cuenta—. El lunes se vio 'Jugando con Walter Younsky', que ya comentamos en su oportunidad. Hoy, a las cuatro de la tarde, tendrás ocasión de dar 'La vuelta al mundo en dos horas', sin pagar entrada. Se trata de una comedia musical a cargo de Payasote y Periquín. La música es de Luis Covini y el libro y la dirección están a cargo de Edgardo Cané. Los espectáculos se ofrecen en Auditorio 'Enrique Muño', Sarmiento 1551, 4º Piso. Las localidades pueden retirarse con una hora de anticipación.

CON MARCELO MARCOTE

"Marcelito Marcote", ya convirti-

do en Marcelo, se acuerda de los tiempos no muy lejanos en que divertía a los grandes con sus actuaciones de actor infantil y divierte ahora a los chicos con un espectáculo titulado "Marcelo Marcote a toda máquina". Es una comedia musical cuyo elenco, encabezado por Marcelo, como es lógico, se completa con los nombres de Matilde Mur, Claudio Marcó y Cristián González. La música fue compuesta por Freddy Vaccarezza. Elio Eramy ejerce la dirección general.

Estuvimos charlando con Marcelo y nos dijo que quiere llevar su espectáculo a todas partes... además de a toda máquina. Lo vimos en el cine teatro Argos, de Belgrano; hoy se presentará a las tres de la tarde en el cine Fénix, de Flores y el domingo que viene, a la misma hora, en el Coliseo, de Lomas de Zamora. ¡Quién diría que Marcelito se iba a convertir en un muchacho tan viajero!

CHARO Y CENICIENTA

"¿Hablamos antes de Luis Covi-

ni y Edgardo Cané? A ver, a ver... ¡Sí! Hablamos de ellos. Y tenemos que seguir hablando, porque Cané dirige otro espectáculo infantil de éxito, "El maravilloso mundo de Cenicienta"... cuyo autor es el propio Cané. ¿Y Covini? Bueno... escribió la música y es responsable de la coreografía.

"En la obra, que se representa en Suipacha 384, primer piso, y que se califica como 'teatro para niños de 2 a 90 años', hay bufones, piratas, un príncipe, una reina... Charo Poppy es Cenicienta, Blanka Nena. En fin, varios personajes que, en conjunto, se proponen dar 'un mensaje de cariño, de paz y de alegría para todos', según dice Charo. Completan el elenco Claudio Santorelli, Carlos Boyone, Javier Sala y Lilliana Valmar, como actriz invitada".

"O sea —concluye la tía Betty— que este invierno brinda, en vez de frío, calor. El calor de una temporada teatral con muchas atracciones para los chicos".



Cenicienta, su maravilloso mundo y, naturalmente, el Príncipe. Se representa sábados y domingos a las cuatro de la tarde.



Dos de los cuadros, el Renacimiento y una época más reciente, de "¿Qué vas a hacer cuando seas grande?", espectáculo infantil de Ernesto Raso Caprari que se sigue representando los domingos a las cuatro de la tarde en el primer piso de la confitería de Callao y Rivadavia, convertido ahora en teatro.

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
LA BELLA Y LA BESTIA	MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN (Corrientes 1530)	16
DESARMABLE	AUDITORIO U.P.B Ciudad de La Paz 1972	17.30
LA CENICIENTA	DE LA PIEDAD Bartolomé Mitre 1571	17.30
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bartolomé Mitre 1571	16.15
LOS CUENTOS DEL TIO SILENCIO	DEL CENTRO Sarmiento 1249	16
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	15
JUGUEMOS CON BLANCA NIEVES	DEL CENTRO Sarmiento 1249	15.30
EL TUCAN ESCOCES	DEL PLATA Cerrito 228	16.30
ME MIRO Y ME MIRAS	MANZANA DE LAS LUCES Alsina y Perú	16.45
EL PAIS MAGICO DE CASCABEL	MARRAKESH Malpú 981	16.30
EL REGRESO DE DOÑA TOS DE CARRASPERA	PLANETA Sulpacha 927	16
LA OPERETA METERETA	PLANETA Sulpacha 927	17
ROBINSON CRUSOE	MUSEO LARRETA Obligado 2155	16
ABRAN CANCHA AQUI VIENE DON QUIJOTE DE LA MANCHA	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	17
MARGARITO Y LA MARIPOSA	ASTRAL Corrientes 1639	15 y 17
PASADO POR AGUA	DEL INSTITUTO Rod. Peña 1062	15.30
LA COMEDIA CON MEDIA	AUDITORIO U.B. L.M. Campos y F. Lacroze	16
EL RUISEÑOR Y LA MARIPOSA	THEATRON Santa Fe 2450	17
EL ANILLO DE BLANCA NIEVES	ABA Pje. El Maestro 41	16 y 17.30
EL SUEÑO AZUL	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	16
MIS CANCIONES DE PAPEL	BAUEN Callao 360	17
DECIMELO BAILANDO	PAYRO San Martín 766	15.30
DIBUJANDO POR EL AIRE	AUDITORIO BS.AS. Florida 681/83	17
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte y Florida	16
LAS MARAVILLAS DE ELVIRA	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	16
UNA CASITA LLENA DE RISAS	DEL BAJO P. Colón 823	15.30
LA VUELTA MANZANA	DEL GLOBO M.T. de Alvear 1155	16
EL MUNDO MARAVILLOSO DE CENICIENTA	IDEAL CONCERT Sulpacha 380	16
HISTORIETITA	IFT - Sala 2 B. Sur Mer 549	16.30
PAYASOTE Y PERIQUIN	BUENOS AIRES R.Peña y Corrientes	16.30
EL ANILLO DE BLANCA NIEVES	AUDITORIO OLIVOS Av. Malpú 2901 Olivos	16
PINOCHO Y CAPERUCITA INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17.30
COSQUILLAS EN LA NARIZ	CIRCUS PICADILLY Guido 1982	16.30
¿QUIEN SE COMIO LA SOPA?	E.DE LARRAÑAGA B.Mitre 2020	16.30
LOS TRI T TRES	PTE. ALVEAR Corrientes 1659	17

CANTANDO SOBRE LA MESA	METROPOLITAN Corrientes 1343	15 y 17
COSAS DE PEPITO	ARLEQUIN Córdoba 694	15 y 17
HABIA UNA VEZ UN MAGO	DE LA FABULA Agüero 444	15.30
LA CENICIENTA	DE LAS PROVINCIAS Córdoba 6056	16
UN VIAJE A LA ILUSION	LA PROVIDENCIA Yerbal 2636	16.30
PIPO PESCADOR CANTA SUS CANCIONES	BAUEN Callao 360	16
PINOCHO Y PULGARCITA BUSCAN LA BELLA DURMIENTE	APLAUSOS Malpú 490	15.30 y 17
CANCIONES PARA CRECER	AUDITORIO BS. AS. Florida 683	15
CANTEMOS CON PAPA Y MAMA	AUDITORIO BS. AS. Florida 683	15.30
CHIQUEJUEGOS	CASA DE CASTAGNINO Balcarce 1016	15.30
LOS GLOBOS DE PINOCHO	ELEVAGE Malpú 960	16.30
DALE QUE...	EL VITRAL R. Peña 344	16
EL SHOW DE SERGIO DANTI	GRAN CORRIENTES Av. Corrientes 2049	15
HABIA UNA VEZ UN JARDIN	LOS TEATROS DE SAN TELMO Cochabamba 370	16
MIMOVRIENDO	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	15
HOY REGALAMOS FANTASIAS	MARGARITA XIRGU Chacabuco 875	15.30 y 17.30
MIS CANCIONES DE PAPEL	OLIMPIA Sarmiento 777	16
CON LOS CUENTOS AL HOMBRO	OLIVER QUAY Las Heras 2311	16.30
HOY TITERES M.BERNARDO - S. BIANCHI	ALTOS DE SAN TELMO Estados Unidos 343	16
¿QUE VAS A SER CUANDO SEAS GRANDE?	CALLAO Y RIVADAVIA Callao 10	16
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	15.30
¡PAPIS, A JUGAR CON SUS HIJOS!	PITAGORAS Sarmiento 1392	14

CIRCOS Y VARIEDADES	UBICACION	HORA
RINGLIN	Nvo. Puente Pueyrredón Avellaneda	15.30, 18 y 20.30
ACUARAMA	Av. Gaona y Gral. Paz	15, 18 y 20.30
PANAMERICANO	Ruta 201 al 2700 Hurlingham	15, 17 y 19
CIRCO DE MOSCU	Luna Park Corrientes 99	15.30 y 19.30
PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BS. AS.	Parque 3 de Febrero Palermo	16.30, 18 y 19.30
FABULOSO BERLIN	Ruta 8 - Km 37,500 San Martín	15, 17.30 y 21
IMPERIAL	Estación Fcilo. Varela	14, 16, 18 y 20.30

PASEOS AL AIRE LIBRE

CIUDAD DE LOS NIÑOS	Cno. Gral. Belgrano, City Bell	9 a 17
ZOOLOGICO ECAS	Parque Pereyra, Cno. Centenario, Villa Elisa	9 a 17
PASEANDO EN TRANVIA	Emilio Mitre y José Bonifacio	10 a 18
TRENCITO TURISTICO	Av. Sarmiento 2715 (Jardín Zoológico)	10 a 18
IMPERIAL PARK	Irigoyen y Pierrostequi - Morón	16

Jorge Newbery



PRECURSOR DE LA AVIACION ARGENTINA

A Jorge Newbery puede considerárselo como el hombre símbolo del deporte argentino. Y también puede afirmarse que fue el máximo precursor y promotor de nuestra aviación. Ya en los albores de este siglo, cuando en Buenos Aires repercutía el entusiasmo por los primeros aerostatos, Newbery fue uno de los primeros que tripuló un "globo libre".

Recordadas son sus hazañas con "El Pampero" y "El Huracán", desde cuyas barquillas Newbery supo conducir con habilidad y audacia. Más tarde, cuando llegaron a la Argentina los "aeroplanos", Newbery obtuvo enseguida su brevet, y tan eficaz fue su desempeño como piloto, que se le concedió el diploma de aviador militar. Al fundarse el Aero Club Argentino el destacado deportista fue uno de sus más entusiastas propulsores, nombrándosele presidente de la flamante institución.



El 10 de febrero de 1914, en Los Tamarindos (Mendoza), Newbery logró el record mundial de altura con 6.225 metros. Pocos días más tarde, y en el mismo campo de aviación, habría de producirse el accidente que determinó su prematura muerte. Fue el 1º de marzo de 1914, y Newbery piloteaba un aeroplano Moraine Soulnier.



El inolvidable deportista era ingeniero electrotécnico y se había graduado en Estados Unidos, siendo su profesor el célebre sabio Tomás Edison. Deportista cabal, Jorge Newbery descolló en casi todas las especialidades: esgrima, remo, atletismo, boxeo y hasta en automovilismo, donde tuvo una destacada actuación. Era la época en que a Buenos Aires llegaron los primeros automotores.